**Методическая разработка заседания клуба семейного чтения**

**«Власть денег по рассказу Кристиано Пино «Как замёрзла жена мясника».**

Форма проведения заседания клуба семейного чтения – беседа. Участники (учащиеся 8-х классов и их родители) читают рассказ, затем обсуждают его.

**Наглядный материал:**

текст рассказа К. Пино «Как замёрзла жена мясника»**.**  (приложение №1)

портрет К. Пино

карточки с отрицательными и положительными сторонами денег

**Используемые источники**:

 Громова О. Дискуссионные форма работы в библиотеке. М.: Чистые пруды, 2005.

Электронный ресурс:

http://nsportal.ru/konkurs/ya-klassnyi-rukovoditel/2012/05/11/diskussionnyy-klub-kak-resurs-dukhovno-nravstvennogo

**Ход мероприятия**

**Добрый** вечер, уважаемые родители и учащиеся 8 класса. Сегодня мы собрались на очередные заседания клуба семейного чтения и поговорим о проблеме власти денег в наше время на примере Кристиано **ПИНО «Как замёрзла жена мясника».**

Ребята, слышали такие выражения: «У кого деньги, у того и сила» или «Если хочешь узнать человека, дай ему власть и деньги, или «Его деньги испортили» (*Да)*

 Как вы думаете, деньги могут влиять на человека и человеческие отношения? (*Мне кажется, да, потому что человек все может купить. Я считаю, что деньги – это сила).*

Какие интересные ответы вы дали! Давайте начнём наше заседание

Как вы думаете, что будет сегодня предметом нашего разговора?

(М*ы будет говорить о параллели: человек – деньги, предметом нашего разговора будет такое понятие, как «деньги», что они собой представляют и о человеке как он ими распоряжается, ведь без человека они теряют всякую силу*).

Вы, ребята, правы: сегодня на заседании клуба мы будем говорить о деньгах: их значимости, пользе и вреде. Я с вами согласна, что без денег сегодня прожить невозможно, но и без человека они теряют свою значимость. И в тоже время человек до сих пор не научился строить с ними свои отношения: из – за них идут на преступление, идут против совести. Такой вот не простой сегодня у нас предмет разговора, но тема эта очень актуальна. Чтобы легче говорить на эту тему обратимся к литературе, именно там кладезь мудрости, именно там ответы на многие жизненные вопросы.

**Громкое чтение участниками клуба** сказки французского писателя Кристиана Пино «Как замёрзла маленькая жена мясника»

Какие чувства у вас возникли после прочтения сказки *(горечь, жалость, ненависть к мужу этой женщины, разочарование от такого финала сказки)*

 О чем эта сказка? Только ли о деньгах? (Сказка *очень поучительная, здесь деньги – убийца человеческого чувства – любви; здесь как раз показано влияние денег, причем самое негативное, на человеческую душу; мне сказка показалась очень страшной.)*

Ключевое слово здесь - «холодно». Холодность во всем: в здании магазина, в супружеских отношениях, в душе мужчины. Не напрасно в названии самой сказки есть слово «замерзла»; а ведь сказка ещё и о том, как человек стал рабом денег.

А как вы думаете смерть жены исправит мясника? (*Я не думаю, что смерть жены исправит этого человека. Он любит только деньги, поэтому смерть этой маленькой красивой женщины только как ритуал жертвоприношения всё этим же деньгам).*

 Очень интересные и эмоциональные ответы вы дали. Сказка, конечно, с большим намеком: выходила замуж эта женщина за состоятельного, обеспеченного, как казалось родным, человека, а оказалось, что главное для него не теплота семейного очага, не теплота человеческих отношений, а «прибыль», «деньги в кассе».

Молодцы, заметили, что речь героя пестрит словами, связанными с «разделкой туши», ценой на мясо. Согласна, что сказка оставляет грустное впечатление.

Давайте вернёмся в наше время и поговорим о власти денег. Деньги не только экономическая единица страны или государства. Это ещё, нравственная единица, своего рода лакмусовая бумажка для проверки нравственной сущности человека.

Попробуем выяснить положительную и отрицательную сторону денег и просим вас написать, что по-Вашему относится к той или иной стороне денег.

(Участникам заседания раздаются листы с заголовками *«положительные» и «отрицательные стороны денег».* ) Ответы участников: (*независимость, уверенность в завтрашнем дне, самореализация, возможность помочь другим, меценатство, ощущение полноты жизни, в какой – то мере, счастье*) *;(жадность, эгоизм, потеря чувства меры, себялюбие, равнодушие к бедам других, коварство, отсутствие друзей, обман и ложь)*

Итак, получается, что вы отрицательных качеств денег назвали чуть больше. Но ведь тут, важно помнить, что деньги придуманы людьми, а значит, и отношение к ним человек формирует сам. Деньги – это такой нравственный инструмент, ставящий человека в условия выбора. А уж человек волен выбирать сам. Тема денег и тема взаимоотношения человека с ними – одна из сложных в мире человеческих отношений, но главное нельзя позволить, чтобы деньги правили миром.

Есть вечные духовные ценности, по которым мы живём, стараемся жить. Как высчитаете, не устарели ли эти жизненные принципы, ведь сегодняшнее время называют временем денег. (*какое бы время не было, но понятия дружбы, верности, любви и честности остаются вечными, может, даже важнее, чем деньги; без денег прожить нельзя, но мерить все и вся в этой жизни только количеством денег на счете, значит, прожить жизнь зря; я за свободу выбора, но выбор должен быть разумным, чтобы потом о многом не жалеть).*

Тему, которую сегодня мы выбрали для обсуждения очень сложная и непростая. Может быть, кто – то сегодня и не согласится с нашими выводами. У каждого своего представления о деньгах и их количестве для счастливой и успешной жизни. Это вечная проблема, придуманная самим человеком. И сколько, наверное, будет существовать человечество, столько и будет существовать эта проблема. Но важно в любой жизненной ситуации оставаться самим собой, не потерять своё лицо. А чтобы быть счастливым, надо не так уж и много.

Закончить наше заседание хочется прочтением притчи

«Ученик спросил Мастера: «Насколько верны слова, что ***не в деньгах счастье*?**

Тот ответил, что они верны полностью. И доказать это просто: ибо за деньги можно купить постель — но не сон; еду — но не аппетит; никакие деньги не дадут счастья, если нет здоровья. Можно купить слуг — но не друзей; женщин — но не любовь; жилище — но не домашний очаг; развлечения — но не радость; образование — но не ум».

Приложение 1

**КАК ЗАМЕРЗЛА МАЛЕНЬКАЯ ЖЕНА МЯСНИКА**

В восемнадцать лет Мари-Гиацинту выдали замуж за мясника. Она была младшей дочерью в бедной семье и обладала единственным богатством – золотыми искорками, светившимися в синих глазах.

Ее муж стал мясником отнюдь не из любви к людям, а потому, что считал это ремесло почетным и прибыльным. В жены себе он искал женщину неприхотливую и работящую, толковую помощницу в торговом деле.

Спустя три дня после свадьбы – свадебное путешествие поневоле пришлось сократить, чтобы не растерять покупателей,- Мари-Гиацинта воцарилась за кассой мясной лавки. По правде сказать, она не совсем отвечала нашему обычному представлению о кассиршах – в ней не было ничего тяжеловесного, громоздкого, и ей явно не хватало нескольких сантиметров роста и многолетней опытности. Но у нее была очень милая улыбка, и она сразу полюбилась покупателям. Сдачу она давала с таким видом, будто извинялась, что берет плату за столь ничтожный товар, как килограмм сбоя или телячья котлета. Каждый чувствовал, что ей хотелось бы раздавать цветы, и покупатели, выходя из магазина, словно уносили с собой крупицы поэзии, завернутые в толстую коричневую бумагу.

Маленькая жена мясника любила кошек, и ей казалось кощунственным брать деньги за кусочки ливера или печенки, которые покупали для ее любимцев. Супруг было разгневался на нее за это, но, заметив, что излишние щедроты его жены привлекают в лавку деревенских старух, пошел на уступку.

Зато он решительно воспротивился всяким попыткам распространить подобную щедрость на нищих стариков и маленьких оборвышей, которые иной раз по воскресеньям осмеливались пробираться в лавку. "Торговля есть торговля,- говорил он таким тоном, словно изрекал неоспоримую истину, и добавлял, милостиво улыбаясь своей жене: – Должен же я о тебе позаботиться".

Мясник говорил это совершенно искренне, потому что каждый раз, как он бросал взгляд на кассу, он видел и свою жену.

Теперь надо описать вам лавку. Это был узкий коридорчик, выходивший на улицу, без какой-либо перегородки или застекленного тамбура. Касса находилась между прилавком и входом, и такое ее расположение побуждало покупателей платить, как только им отпустили товар.

Свадьба состоялась в июне, летом, поэтому первые месяцы пребывания молодой жены мясника за кассой были довольно приятными.

Время от времени легкий ветерок ласково овевал нежную шейку или обнаженные руки Мари-Гиацинты. Случалось, правда, что после сильного дождя в лавке на каменных плитках пола долго не просыхали лужицы. Но в ясные дни солнце так весело озаряло металлические клавиши кассы, так красиво играло в поддельном бриллианте обручального кольца Мари- Гиацинты!

Пришла осень – хорошая пора для мясной торговли. Мясник еще до света поднимал в своей лавке железные шторы, а его жена усаживалась за кассу. В эти часы в лавке бывало очень темно и холодно; ведь в туманное осеннее утро дрогнешь подчас больше, чем в зимнюю стужу.

Мари-Гиацинта надевала вязаную кофту, шарф, укутывала ноги в старую шаль; она не могла носить перчаток, потому что отсчитывать деньги можно только голыми пальцами.

Каждый день к ней приходил и согревал ее своим теплом соседский кот Флорантен. Равнодушный к запаху мяса – он любил рыбу,- кот устраивался на коленях маленькой лавочницы и так сидел часами, свернувшись теплым мурлыкающим комочком. Около полудня он отправлялся завтракать к своей хозяйке и уже до вечера не выходил из дома, нежась возле очага.

В середине ноября стало подмораживать. Мари-Гиацинта так зябла, что в конце дня едва могла считать медяки, перебирать помятые кредитки и записывать ежедневную выручку в кассовую книгу.

Однажды вечером ей стало невмоготу, и она попросила мужа нанять вместо нее кассиршу повыносливее.

Мясник строго на нее посмотрел, но, желая показать, будто сердце у него не такое уж злое, мягко ответил: "Работа не развлечение. Чем меньше накладные расходы, тем больше барыши. Супружество есть супружество". Так возглашал он по привычке незыблемые истины.

Вскоре Мари-Гиацинта стала кашлять, что вызывало сочувствие покупателей, но отнюдь не мужа – он усмотрел в этом лишь проявление своенравия.

В лавке было так холодно, что Флорантен однажды не пришел. Прекрасно понимая обязательства, налагаемые дружбой, кот все же рассуждал, как и мясник. "Тепло есть тепло",- подумал он и остался греться у камелька.

Маленькая жена мясника почувствовала себя такой несчастной, что совсем пала духом. Народу в лавке было много, то и дело раздавался глухой стук топора, разрубавшего мясо на деревянном чурбане. Женщины толковали между собой о зимних холодах и скудном своем бюджете, мужчины, более сдержанные и несколько сконфуженные своей ролью домашних хозяек и сумками для провизии, которые они держали в руках, молчали, поглядывая, как обычно, с улыбкой на Мари-Гиацинту.

Можно ли было бросить лавку, не дать сдачи всем этим славным людям, при всех расплакаться и бежать домой, хотя ноги так закоченели, что нельзя ступить?

Получая деньги, Мари-Гиацинта ошиблась. Муж закатил ей тяжелую сцену, потому что ошибка была не в его пользу. "Дорогая,- без конца твердил он,- счет дружбы не портит, денежки любят счет… Копейка есть копейка".

В декабре Мари-Гиацинта так застывала от холода, что почти переставала его чувствовать. Она кашляла беспрерывно, и покупателям становилось жалко ее. Как-то один из них выразил свое возмущение бессердечностью мужей. Клиент был выгодный – он каждую неделю заказывал заднюю ножку баранины для жаркого и мясо для супа на десять персон,- такому не ответишь грубостью. Мясник смолчал. Он велел нагреть кирпич и на виду у всех подложил его жене под ноги; успокоив таким образом свою совесть, он принялся точить ножи.

Думаю, что только величайшим усилием воли Мари-Гиацинта заставила себя высидеть за кассой вплоть до рождественского сочельника. Утром, когда в лавку, потирая покрасневший нос, вошел первый покупатель, ему представилось, что он видит перед собою призрак, еще не исчезнувший в лучах зари.

Синие глаза Мари-Гиацинты потухли, лицо было как мраморное, бедняжка походила на взъерошенную мертвую птичку, распростертую на снегу.

– У вашей жены неважный вид,- сказал покупатель мяснику.

Мясник спокойно ответил, продолжая старательно разделывать антрекот:

– Она немного утомилась, но завтра рождество, мы закроем лавку в полдень, вот она и отдохнет. Праздник есть праздник.

Про себя же мясник подумал, что он идет на большую жертву. Как раз в полдень люди бегут в лавку купить котлету для неожиданного гостя.

Вскоре лавка наполнилась празднично настроенными покупателями. Мари-Гиацинта принимала кредитки и давала сдачу.

Флорантен, который в это время дремал у огня, увидел сон. Перед ним смутным белым пятном, словно отгороженное от всего мира толстым слоем льда, возникло лицо Мари-Гиацинты. Поскольку кошкам обычно снятся молоко и пескари, этот сон показался Флорантену страшным кошмаром. Он проснулся.

Пробравшись через отверстие, выпиленное в кухонной двери, кот вышел на улицу.

Мороз был сильный, но боязнь, что кошмар повторится, превозмогла страх перед холодом. А может быть, кот просто почувствовал прилив нежности к своей приятельнице, это так свойственно прихотливым кошачьим сердцам.

Свет из лавки падал на улицу, где робко кружились первые снежинки, оторвавшиеся от черного неба. На отполированных металлических крючьях висели длинные разделанные куски мяса, похожие на огромные языки; ощипанные цыплята лежали в ряд на мраморном прилавке, словно подготовились к какому-то жуткому смотру. Развешанные под потолком гирлянды из разноцветной бумаги придавали узкой лавке праздничный вид.

Мари-Гиацинта более не ощущала своего тела. Звезды затеяли какую-то странную игру, мигая на потемневших балках потолка. Они возникали, потом исчезали, вновь зажигались и мелькали в пестрых гирляндах. Цыплята суетились, словно искали насест для мертвых птиц. Было так холодно, что никаким градусником в мире нельзя было бы измерить такой холод – за это Мари-Гиацинта могла поручиться. И муж ее был такой большой, и своим окровавленным ножом он рассекал пространство.

И вдруг Мари-Гиацинта почувствовала возле себя таинственное тепло. Пальцы ее, уронив ледяные медяки, встретили пушистый мех и погрузились в него. На миг, на одно последнее мгновение все ее существо пронизало ощущение тепла, самое сладостное ощущение в мире.

В день рождества, чтобы оплакать жену и избежать сплетен, мясник вынужден был закрыть свою лавку с утра, а это, как всем известно, большой урон для торговли.

Но смерть есть смерть, кто станет возражать против этого?