**Методическая разработка заседания клуба семейного чтения**

**«Учись прощать… по рассказу Тамары Ломбиной «Родные братья».**

Форма проведения заседания клуба семейного чтения – дискретное чтение, беседа. Участники (учащиеся 8 класса и их родители) читают рассказ с остановками, затем обсуждают его.

**Наглядный материал:**

портрет Т. Ломбиной

текст рассказа Ломбиной Т. «Родные братья» (Приложение №1)

карточки с советами, как научиться прощать (Приложение №2

**Используемые источники**

 Толковый словарь живого великорусского языка В. И. Даля. СПб.: Весь,2004.

Электронный ресурс:

http://www.rusvera.mrezha.ru/663/6.htm

https://www.chitalnya.ru/work/1245751/

http://www.mudryiecitaty.ru/publ/stikhi/stikhi\_pro...
http://soyuz-pisateley.komi-nao.ru/persona/lombina-tamara-nikolaevna

http://foma.ru/obida-chuvstvo-vinyi-proshhenie-chto-nuzhno-znat-kazhdomu.html

https://www.chitalnya.ru/work/1245751/ видеофрагмент «Торопитесь любить»

https://www.youtube.com/watch?v=SUnK6bixRQI

**Ход мероприятия**

**Добрый** вечер, уважаемые родители и учащиеся 8 класса. Сегодня мы собрались на очередные заседания клуба семейного чтения и поговорим о сложной даже для взрослых людей теме – теме Прощения.

 Эпиграфом к нашему заседанию мы взяли слова Бориса Пастернака

 «Учись прощать…Молись за обижающих,

Зло побеждай лучом добра.

Иди без колебаний в стан **прощающих,**

Пока горит Голгофская звезда».

Итак, прощение… Тема прощения близка каждому, любой человек вставал перед тяжелым выбором – простить ли врагов, отпустить обиду или носить в себе этот груз, пытаться восстановит справедливость.

Прощение - это самая главная цель нашей христианской жизни. В Евангелии от Матфея сказано: «И остави нам долги наши, якоже и мы оставляем должникам нашим». ([Мф.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B3%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%B5_%D0%BE%D1%82_%D0%9C%D0%B0%D1%82%D1%84%D0%B5%D1%8F)[6:9—13](https://ru.wikisource.org/wiki/%D0%9E%D1%82_%D0%9C%D0%B0%D1%82%D1%84%D0%B5%D1%8F_%D1%81%D0%B2%D1%8F%D1%82%D0%BE%D0%B5_%D0%B1%D0%BB%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5#6:9)) Проще сказать – если хотите быть прощёнными, вы должны простить ближнего своего.

Прощение - это не слабость, как многим кажется, а величайшая в мире добродетель. Прощение своего обидчика означает, что ты носишь в себе образ Божий, который простил твои грехи. Закон такой прощаешь ты - тебе прощает Бог.

Какие вы знаете слова синонимы прощению? *(извинение, помилование, исцеление, освобождение, пощада, амнистия).*

 Обратимся к толковому словарю В. И. Даля – простить значит делать простым от греха, вины, долга; извинить, отпустить кому провинность, снять с кого-то обязательства, освобождать от кары, от взыскания; примириться с сердцем, не питая вражды и обиды, переложить гнев на милость.

А слову прощение есть слово антоним? *(мщение, месть)*

Так вот месть - это дьявольское падение, когда ты сам вместо Бога решаешь, как поступить с обидчиком. Но решение, что делать с человеком, - это прерогатива Бога. Потому лучше простить человеку. Ведь мы все не без греха, и все хотим быть прощёнными. Молитва «Отче наш» свидетельствует: «И остави нам долги наши». Не сказано «ИМ долги». Отпустил, смог простить на маковое зёрнышко – столько же и тебе будет прощено. Не простил ты, то как бы не просил – не будет тебе прощено. Наше прощение зависит от того, насколько мы простили ближнему.

 Без прощения нет покаяния, исцеления, изменения. Иногда прощение – это не шаг, это путь, процесс, которому можно учиться всю жизнь. Иногда человек только в середине жизни, а то и в конце её приходит к осознанию, что есть вообще, что – то иное, кроме мести и игнорирования обидчика, оказывается, можно просто простить.

**За что просят прощение?** *(за обиду, преступление, согрешения)*

Мы сегодня будем говорить **об обиде.**

Обида – это одно из самых тяжёлых чувств, сопровождающий нас в жизни. Что она по-вашему делает с нами? Как выглядит жизнь, когда мы обижены? Она окрашивает жизнь в тёмные тона, заставляет слышать ядовитый подтекст в самых обычных высказываниях, портит отношения между близкими людьми, гробит наше собственное здоровье.

 Когда по-вашему возникает обида, что лежит в её основе? *(кто-то обидел, не понял, оскорбил)*

Обида возникает, когда другой человек ведет себя не так, как мы ожидали. Любая обида – это всегда претензия. Претензия на то, что с тобой поступили неправильно, не увидели, не оценили по достоинству, не поняли и так далее.

 Раскрыть тему обиды и прощения мы попробуем с помощью рассказа Т. Ломбиной «Родные братья». Ведь ни что как литература с помощью художественных образов помогает нам раскрыть такие сложные понятия нравственных ценностей. И взрослые и дети живём чувствами, а воспитанию чувств и служит художественная литература.

**Знакомство с автором Тамарой Николаевной Ломбиной.**

Тамара Николаевна Ломбина родилась в 1949 году в городе Эмба Актюбинской области. Закончила филологический факультет Актюбинского пединститута и библиотечный факультет Ленинградского института культуры. Работала старшим библиотекарем в библиотеке им. Салтыкова-Щедрина (Ленинград), затем, с 1977 г., — декан подготовительного факультета Сыктывкарского университета. С 1994 г. — заведующая лабораторией развития творческого мышления в Республиканском центре дополнительного образования (Сыктывкар), с 2003 г. заведует лабораторией «Одарённые дети» Коми республиканского института развития образования. Лауреат премии Правительства Республики Коми в области образования. Кандидат психологических наук, доцент.

Тамара Ломбина — автор 12-ти книг. Публикуется с 1984 г. в журналах: «Север», «Нижний Новгород», «Мир женщины», «Наш современник», «Роман-журнал XXI век», «Мурзилка», «Детская литература», «Костёр», «Дружба народов» и др. Книги Тамары Ломбиной выходили в крупнейших российских издательствах «Детская литература», «Азбука класика» общим тиражом более ста тысяч экземпляров. Член Союза писателей России, лауреат Всероссийского конкурса на лучшую книгу для детей «Наш огромный мир» и др. литературных конкурсов.

Т. Н. Ломбина – необычный писатель. Хотя она и печатает свои рассказы с 1984 года, если спросить её о специальности, то себя она назовёт педагогом. Полтора десятилетия она преподавала русский язык, а с 1994 года разрабатывает программы творческого развития малышей, подготовила по ним прекрасные книги «Читайка» и «Грамотейка». Ныне она – старший научный сотрудник лаборатории «Одарённые дети» Коми республиканского института развития образования.

Педагог в ней прекрасно уживается с писателем:

«Будучи человеком верующим, я поняла, что "лобовым" методом говорить о духовности и вере не получится. Сколько сможет просидеть на одном месте и послушать тебя маленький ребёнок? Три минуты. Как же рассказать ему о добре и зле, как наполнить его сердце добротой?.. Ребёнок живёт чувствами. Воспитанию чувств и служит художественная литература. В моих рассказах герои вынуждены постоянно решать для себя, что хорошо и что плохо. Зло очень характерно, оно привлекает детей, оно яркое, в отличие от добра. Но душа человека изначально христианка, она поневоле выбирает сторону добра. Увлечение злом у ребёнка продолжается, пока он не увидит страдающего от этого зла, – и тогда происходит его отторжение».

Т. Ломбина не поучает взрослых, понимая, что жизнь сложна и что никто не имеет права судить ближнего. Ребёнок в рассказах Тамары Ломбиной – как и взрослый: в его душе, наряду с открытостью и добротой, живут трусость и хитрость. Главное – не то, насколько ребёнок соответствует представлениям взрослых о «правильном», а то, как герой изживает в себе грех, как порой мучительно в нём вызревает личность.

**Громкое чтение участниками клуба рассказа «Родные братья»** (Чтение с остановкой последнее предложение «Я с таким же ужасом, как младший брат, смотрела на белое от ненависти и боли лицо подростка»)

Как вы думаете простили братья маму? (*нет, простили, вряд ли…..)*

Какое продолжение рассказа вас ждёт? Ваше мнение? (*встретят маму, она зайдет в автобус на остановке и будет всё хорошо; мама умрёт и только тогда братья простят её; мальчики вырастут, простят и заберут маму к себе жить)*

Дочитать рассказ до конца.

**Обсуждение рассказа:**

Какие чувства возникают после прочтения рассказа? *(горечь, жалость, стыдно за такую мать и т. д)*

О чём рассказ? *(детей бросила мать, они одни один в детском доме, а другой в интернате)*

На что обижены дети? *(на мать)*

А что говорит о том, что братья очень страдают от отсутствия матери*? (втайне друг от друга ходят к дому мамы, надеясь на встречу)*

Они простили маму? Если да, то почему простили мать? *(да, простили, потому что любят её, не взирая не на что, не в праве судить её, потому что мама, это святое*)

Чему учит на это произведение? (*умению прощать, милосердию, состраданию, любви к ближнему, быть внимательным к другим, видеть не только плохое, но и хорошее, сочувствию, состраданию, неравнодушию к чужой беде, ценить родителей, пока они рядом).*

А теперь давайте поговорим **о непрощённых обидах.** Они, к сожалению, имеют место быть.

**Непрощённые обиды** - болевые точки в душе человека. Почти в каждом человеке живёт непрощённая обида. Непрощённые обиды одна из самых частых проблем между сверстниками, детьми и родителями, в взрослой жизни в супружеских отношениях. И тогда жизнь превращается во все возрастающий ком взаимных обид. Чтобы лучше и более наглядно понять это непростое чувство, обратимся **к мультфильму «Обида»,** автор Анна Буданова.

*(просмотр м/ф «Обида» (Россия, 2013).* ***Режиссер и автор сценария:****Анна Буданова )*

**Обсуждение мультфильма.**

Как возникла обида*? (обидели на новогоднем утреннике, в классе, на катке и т.д.)*

Отношение героини к обиде? *(заботится, холит и лелеет)*

На кого была в обиде героиня мультфильма? *(на всех, даже на своих родственников)*

Отпускала ли героиня обиду? *(да, когда была счастлива – собираясь на свидание)*

А обида героиню мультфильма? *(нет, требует внимания, требует накормить, скучает по героине.)*

Что стало итогом обиды? *(одиночество героини, и в конце концов обида съедает героиню)*

 Как же избавиться от чувства непрощённой обиды, от этой боли, чтобы нас не постигла участь героини мультфильма? Конечно панацеи для всех нет, здесь у каждого своей путь.

 Но мы попробуем предположить вам несколько шагов - советов, как можно поработать, поразмыслив над своей обидой *(участникам раздаются карточки с советами, читаем их вслух и обсуждаем с участниками кто как понимает каждый совет)*

**1 Не бойтесь признаваться**!

Если вас что сильно задело, не стесняйтесь признаваться в этом прежде всего, самим себе. Любая попытка уйти от обиды, будет только загонять её внутрь. Только разрешив себе это почувствовать, можно выйти из состояния явной или затаённой обиды.

**2 Не копите**!

Если вы обиделись на человека, лучше сразу сказать ему об этом и попытаться вместе разобраться в проблеме. Не собирайте в себе 5,10,100 обид. Чем их больше, тем труднее с ними потом справиться.

**3 Формальные прости – прощаю без подлинного прощения не имеют смысла.**

Ведь простить – значит отпустить. То есть не испытывать боли, переживаний, гнева, ярости по отношению к человеку. Это работа и кропотливая работа со своей душой. Формально прости- прощаю не работает.

**4 Просить прощения можно не только словами.**

Не забывайте, что есть люди, которым очень тяжело простить прощения словами. Зато нередко такие люди всем своим видом и своими действиями пытаются показать, что были не правы – и тем самым перед вами извиняются. Такое поведение часто имеет гораздо больший вес, чем слова о прощении. Надо просто чувствовать и понимать таких людей.

**5 Очень важно научиться признавать свою неправоту.**

Любому ребенку и взрослому важно научиться признавать свои ошибки. От вас не требуется тотальное признание свой вины за всё. Если вы чувствуете, что в чем –то неправы, нужно просить прощения за конкретные вещи. И когда вы искренне признаете свою ошибку, когда вы вместе проанализируете, почему так случилось, как это исправить, как не повторять этого в дальнейшем – это и будут здоровые отношения между вами.

**6 Сбрасывая камень с души не покалечь окружающих.**

Если вы, когда –то причинили человеку зло, о котором он не знает, если вы чувствуете, что виноваты перед ни, но боитесь своими словами сделать ему больно, разрушить его семью или даже жизнь, если ситуация уже неисправима – попросите у него прощения мысленно. Решите эту проблему без его участия, разберитесь сами со своей душой.

Обид - не избежать! С ними можно работать и справляться. Надо чётко понимать, что это душевный труд – большой, тяжёлый и почти всегда болезненный. Это трудно, но необходимо. Потому что, если мы не проработаем наши обиды, в какой-то момент жизни они начнут нас съедать, как в частности мы видели в мультфильме «Обида».

Предлагаем закончить наше заседание видеофрагментом «Торопитесь любить»,автора Надежды Могер.

Приложение 1

**Родные братья**

   Они вошли в холодный автобус и молча сели на сиденье, плотно прижавшись друг к другу. Потом, как по команде, достали из карманов мороженое и стали его есть.

   Старшему мальчику было около тринадцати лет. Он был так худ, что казался тяжелобольным. Непривычный для ребенка серый цвет лица невольно притягивал сочувственные взгляды усталых женщин, молча и тяжело сидевших в полупустом автобусе. Поздно, безлюдно, скоро двенадцать часов. Младший мальчик был очень миловидным. Его лицо еще не утратило детской округлости. Доев один брикет мороженого, они также молча достали второй.

   Какая-то женщина не выдержала и сказала:

   - Вот мать вас не видит! - а потом повернулась ко мне и, ища поддержки, затараторила: - Куда в такое время можно отпустить детей? Что за родители пошли?! - она подняла огромную сумку и вышла из автобуса.

   - Она приходила? - неожиданно глухо спросил старший.

   - Нет, наверное, занята на работе, - быстро ответил малыш и испуганно отвел глаза, увидев, как дернулась щека старшего. Такой горечью веяло от лица подростка, что мне, взрослому человеку, стало страшно за мальчишку.

   - Я знаю ее работу, - закусил он бледную, посиневшую от мороженого губу, - опять нового хахаля завела.

   - Она же не виновата, что такая красивая, они ей прохода не дают, - быстро проговорил младший и откусил огромный кусок мороженого, чтобы не заплакать.

   - Невиноватых не лишают родительских прав, - жестко прервал его старший. - Да, я вот тебе хотел дать денег. Это, если я не смогу в следующую субботу приехать, то сходи в кино, купи мороженого и, вообще, купи что-нибудь в кафе. У меня городская олимпиада по математике.

   - Илюшка! - испуганно отталкивая деньги, проговорил младший. - Ты где взял деньги? Ты же хотел стать большим человеком, чтобы ей доказать...

   - Ты что, дурачок? - засмеялся старший.

   И тут я увидела, что они действительно братья. Исчезла забота, боль, и старший стал очень похож на младшего.

   - Да я ведь в парке бутылки в субботу и воскресенье собираю. Вначале старик, который собирает на этом участке, меня бил и бутылки разбивал, но я все равно приходил. Так он уж потом рукой махнул на меня, а позавчера домой пригласил и чаем напоил. Он, оказывается, в войну был командиром танка. - Илюшка помолчал, а потом неожиданно по-детски засмеялся. - Иван Степаныч называет парк Клондайком, у них там все участки поделены. Если забредет чужак - берегись.

   Младший слушал брата, но в ответ не улыбнулся, и это, похоже, заставило старшего суетливо объясниться:

   - Ты не думай, Вовка, я не скачусь, не пропаду. Знаешь, я в своем математическом интернате самый умный... Ты же помнишь, какого труда мне стоило перевестись в тот интернат. Теперь вот я на олимпиаду...

   Младший быстро закивал головой и стал гладить брата по руке, потому что у того опять начался тик.

   - Я верю, Илюшка, я знаю, что ты у нас... у меня, - тут же поправился он, - умница.

   - Я решу теорему Ферма, вот увидишь, решу. Я и сейчас уже близок к решению.

   - А тогда что будет? - спросил младший.

   - Ты что?! Это же сразу - Нобелевская премия, я профессором стану. Куплю машину самую лучшую, "Мерседес". А она тогда станет уже старой и некрасивой, все хахали ее бросят, и она будет жить в интернате для престарелых.

   Последние слова он проговорил, некрасиво оскалившись. Мне даже стало страшно от ненависти этого мальчишки.

   - Хоть бы оспа была, чтобы ее изуродовало.

   - Не надо, я не хочу, - прошептал Вовка, и двумя струйками из его глаз потекли слезы.

   - Не реви, - все так же зло сказал Илья. - И вообще, я тебе говорил, чтобы ты не смел приходить к нашему... к ее дому, не смел приходить к ресторану. И не смей ее встречать! Если мы ей не нужны, то и она нам не нужна. Понял? - затряс он малыша за худенькие плечи, но оттого, что тот даже и не пробовал сопротивляться, отпустил тут же. - Я вот чуть-чуть подрасту и буду с нашими старшеклассниками ходить вагоны разгружать. Знаешь, как я тебя приодену?

   Тут и я заметила, что они совсем не по-детски одеты. Уже невозможно увидеть на детях такой невыразительной одежды, как у них. На старшем было вытертое черное пальто, из которого он вырос и которого, вероятно, очень стеснялся. На младшем - мешковатая куртка.

   - Мне ничего не надо, ты себе на куртку заработай, а я еще это твое пальто поношу, - ответил малыш и тут же тихо спросил: - Илюша, а ты откуда знаешь, что я ходил к дому... и к работе ма... ее?

   - Я? - растерянно захлопал светлыми ресницами Илья.- Я... мне сказал один... пацан.

   - А он что, за мной следит? - опять так же простодушно спросил Вовка.

   - Да кому ты нужен, чтоб за тобой следить? - оправился от смущения старший.- Сказано тебе, не ходи к ней, не унижайся, мы и без нее на ноги встанем. Понял?

   - Ага... Знаешь, меня укачивает в автобусе, да и холодно, может, давай кружок по кольцевой? Отогреемся чуток?

   Автобус подошел к конечной остановке.

   - Пойдем, - тут же согласился Илья. - Только не проси меня выйти на нашей... вернее, на ее остановке.

   - Не буду. А если она будет ехать в это время, то мы к ней подойдем? - не веря в такое совпадение, но с такой страстной надеждой спросил малыш.

   - Она рано и при нас-то не возвращалась, а уж теперь... Хватит о ней, я сказал, - резко оборвал себя старший.

   Я спустилась за ними в метро, села в тот же вагон. Народу было немного, как и в автобусе. Я старалась не привлекать их внимания к себе и не поднимала на них глаз. Господи, какой виноватой я чувствовала себя перед этими мальчишками. Что я могу сделать для них? Дать денег? Они не возьмут, а то и обидятся еще. Старший вон какой гордый парень.

   - Ты видел прошлый раз серебристый "Мерседес" на Кутузовском? - спросил старший после долгого молчания.

   - Ну, - кивнул головой Вовка.

   - Вот тебе и ну, - достал из кармана не слишком свежий платок Илья. - У тебя платков нет? Ты купи бумажных платочков на те деньги, что я тебе дал, и хорошенько умывайся, не ходи такой мурзатый, - и он, наслюнявив кончик платка, вытер светлые дорожки, оставшиеся от недавних Вовкиных слез.

   - Ладно, если не стащат деньги из кармана, - ответил малыш.

   - Конечно, сопрут. А ты спрячь. Сунь в ботинок... Меня ведь на городскую олимпиаду от всех седьмых классов посылают, понял! - опять отмякло лицо старшего мальчишки.

   - Да, у тебя башка! Это точно, - погладил малыш старшего по щеке. И тот не оттолкнул руки, словно знал то, что знает каждая мать - как нужны ребенку ласка и прикосновения. Да и ему самому они были еще так нужны.

   - Она что тебе приносила в прошлом месяце? - спросил Илья.

   - Два больших апельсина и три грейпфрута, - ответил малыш.

   - Вот и я ей раз в полгода принесу два апельсина и два грейпфрута. Буду приезжать в дом престарелых на "Мерседесе". Сам директор меня будет встречать, а она пусть намучается, как мы с тобой, начнет просить, чтобы мы ее взяли...

   - Нет, не будет просить, ты же знаешь, она гордая. Она ведь и хахалей, - непривычно заплелся язык малыша на грязном слове, - гонит одного за другим, потому что гордая.

   - А потом она заболеет, - не слыша брата, продолжал старший, - как я этой весной, и мы с тобой долго-долго к ней не будем приходить. А ее поселят в комнате с такой злой старухой, как твой Пуп, и она будет над ней издеваться...

   - Я, Илюша, не хочу, - опять заплакал малыш.

   Но Илья его не слышал, у него у самого на правом глазу повисла огромная слеза.

   - А потом у нее будет... рак!

   Я с таким же ужасом, как и младший брат, смотрела на белое от ненависти и боли лицо подростка.

   - А ты тогда уже станешь врачом. Да?

   - Да, Илюша, когда ты болел, я решил, что стану врачом...

   - Ну вот, ты тогда ее вылечишь... И она, может, тогда поймет, что мы ей нужны...

   С лица Ильи постепенно сходило судорожное напряжение, он как будто всматривался в тот будущий день.

   - А потом я приеду за ней на "Мерседесе", заберу домой и привезу ей всю новую одежду. А ты научишься лечить людей от старости, и она опять станет молодая и красивая, но добрая и умная. И тогда она полюбит наших детей...

   Мы все втроем дружно ревели. Я, размазывая тушь по щекам, не могла ее простить, не могла!!! А они простили.

   Вот ведь какое чудо: уже простили...